

- 1/ Presentación del proyecto
- 2/ Experiencia 2016-2021
- 3/ Asociación iiconolab
- 4/ Expectativas
- 5/ Recursos técnicos
- 6/ Enlaces
- 7/ Contacto



1/ PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

iicono-lab es un proyecto que pretende desarrollar el ámbito local, nacional e internacional del arte sonoro y experimental a través de eventos, talleres o actividades vinculadas a esta materia.

Desde la plataforma se produce a artistas que representan la idea y forman parte de dicho proyecto, con recursos propios y entran en simbiosis con el entorno donde deciden realizar la actividad.

Trabajamos de modo asociativo en varios departamentos:

Producción de eventos: conciertos, talleres, ciclos, encuentros, festivales, experiencias, etc.

Comunicación: redes, diseño, grabación y streaming.

Gestión de artistas: investigación, encuentros, anfitriónaje, netlabel.

La asociación cultural sin ánimo de lucro registrada en 2018 está compuesta por conocedores de diferentes ramas dentro del arte audiovisual analógico y digital y derivados de artes escénicas.

Los representantes legales actualmente son:

David Zerep: Artista multidisciplinar coordinador del antiguo espacio iicono, Maneja conocimientos de instalación reactiva, sonido, y grabación (estudio, live-streaming...), diseño y producción.

Rodolphe Lutton: Artista audiovisual especializado en técnicas analógicas, Rodolphe organiza el encuentro entre artistas sonoros internacionales (Francia, España, Polonia...)

José Ramos: Senior en la escena sonora electrónica. Es el responsable técnico de los eventos (sonido, luz, coordinación...)

2/ EXPERIENCIA 2014-2018

En sus inicios es un espacio colaborativo experimental desde 2014, retaurado desde la nada con recursos propios mucho reciclaje. De hecho no fué tan desde la nada puesto que todo el material sobrante del almacén (maderas y puertas) sirvió para crear la infraestructura posterior. El local de alquiler era un antiguo almacén de evanisteria y de lo que pudimos recuperar de nuestro antiguo almacén de atrezzo y escaparatismo, lo que quedó dentro y cosas que fuimos encontrando creamos el setup del nuevo espacio.



Aquí pudimos crear nuestro laboratorio fotográfico, plató y sobraba mucho espacio para compartir, fueron apareciendo artistas que trabajaban con técnicas de arte gráfico, grabado, técnicas de impresión y enmarcación, serigrafía, video y animación, escultura y nuevas tecnologías.



Como consecuencia van surgiendo actividades grupales como talleres, charlas, estrenos, visionados, jornadas de puertas abiertas, sesiones expositivas y otras muchas propuestas curiosas que irían llegando solas. La actividad era tan etérea que podía ir desde una exposición de arte textil a una sesión de hipnosis. Ver algunas fotos en enlace:

https://www.facebook.com/iicono/photos/?ref=page_internal



Lo realmente mágico es que no fué algo premeditado, si no que vino practicamente solo, seguramente por la carencia de espacios para desarrollar actividades relacionadas con la creación y divulgación independiente con acceso absolutamente libre y con caracter autogestionado, que se financiaba con el reparto de gastos de los artistas residentes que tenian lugar de trabajo fijo allí también y a través de eventos alternativos organizados en común.

3/ ASOCIACIÓN iCONOLAB

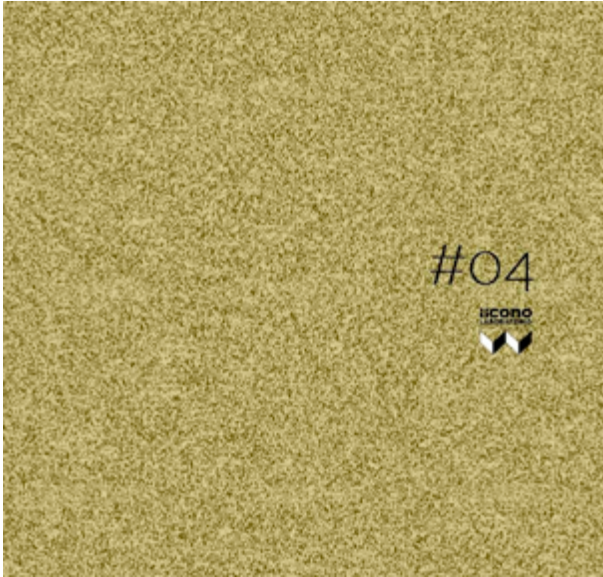
Desde 2017 comienzan a llegar propuestas relacionadas con el arte sonoro y la performance, así que se decide organizar el año siguiente un ciclo con todos los artistas que querían tocar en el espacio. Resultó tener bastante aceptación y repetimos al año siguiente.



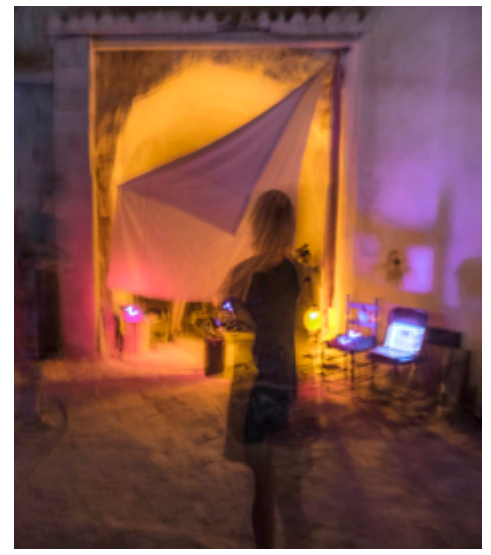
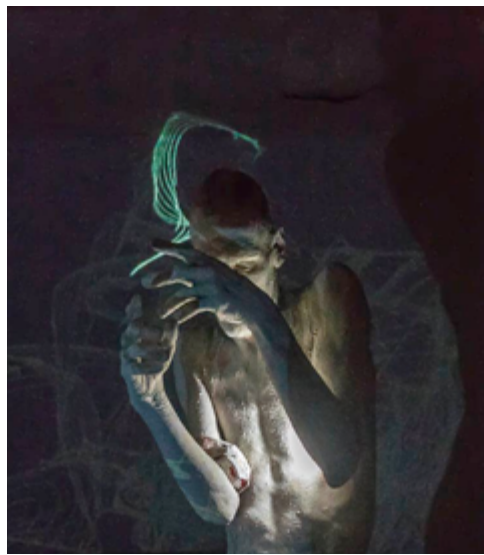
En 2018 se crea una asociación para continuar con los eventos de una forma mas profesional y se organiza el ciclo de otoño de este año con mucho éxito. Se incluyen talleres, presentaciones y muestras sonoras.



En 2020 y motivo de la Covid-19 nos vimos obligados a abandonar el local. Continuamos con la actividad desarrollando una plataforma virtual. Desde aquí programamos un ciclo semanal durante un par de meses “ruido en confinamiento” que nos dio la oportunidad de conocer técnicas de live-streaming.

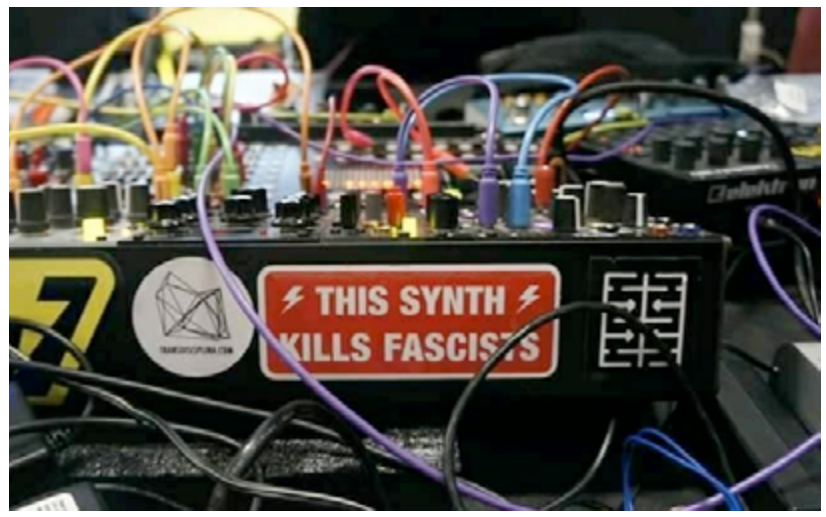
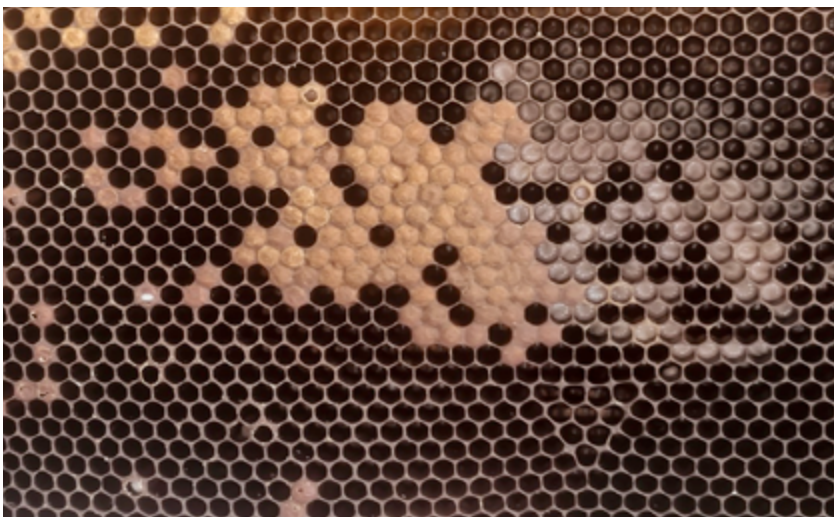
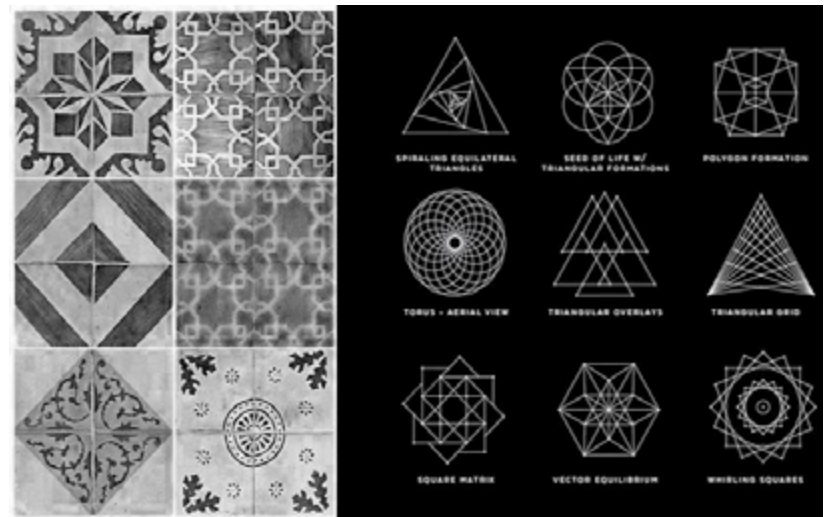


Posteriormente nos surge la posibilidad de hacer unos eventos privados en una cueva de Baza, es un lugar muy especial y acorde con la línea espontánea e inspiradora en la que venimos trabajando. Conectamos con unos creadores de Francia a través de un miembro del equipo con los que creamos una estrecha relación hasta la actualidad. Nos da pie a crear el mini-festival “Cueva del Amour” durante los últimos dos años con interesantes propuestas.



4. EXPECTATIVAS

Actualmente trabajamos en el concepto inicial reuniendo recursos humanos y técnicos para dar cuerpo a la idea y poder extrapolarlo a cualquier espacio. Tenemos como propósito desarrollar la plataforma virtual para crear un archivo sonoro y visual, hacemos retransmisiones en vivo “streaming-live”, una comunidad virtual de arte sonoro con plataformas como Discord o Twitch y trabajamos en crear un netlabel conectado a la cadena de bloques, así como una plataforma de arte sonoro basado en NFT. También encontrar espacios donde desarrollar además trabajos de arte experimental gráfico, instalación reactiva y remake para aplicación y creación de obras con objetos cotidianos y DIY al servicio de la investigación y experimentación con nuevas tecnología integradas al uso de elementos podres o en deshuo.



5/ RECURSOS TÉCNICOS

Poseemos recursos técnicos de sonorización de directo, grabación de audio y video multipista , streaming-live, instalación y escenografía, instalación interactiva, video mapping, fotografía y video profesional.

*Ver dossier técnico

6/ ENLACES

<https://lab.iicono.es/>

<https://www.facebook.com/iicono>

<https://www.instagram.com/iicono>

https://www.youtube.com/channel/UCPk79044ekscZ90Vdtk_ZDw

<https://www.twitch.tv/iiconolab>

<https://discord.gg/XuJ6HCdq>

<https://linktr.ee/iicono>

https://soundcloud.com/iicono_lab

7/ CONTACTO

iicono.es@gmail.com

605 55 21 09/688 47 84 94

Asociación cultural iiconolab © 2022